**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| **1. СВЕТ ДЕТИЊСТВА** | * именује делове уџбеничког комплета; * наведе потребан прибор за рад; * разуме начине провере знања и критеријуме оцењивања; * разуме и користи месечни план рада; * тачно понови недељни и годишњи фонд часова; | 1. | Језичка култура: Учићемо у шестом разреду | УЧ | монолошка  дијалошка | ФР  ИР | компетенција за учење | ИНФ |  |
| * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања; * прича о догађајима и доживљајима и описује их; * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму; | 2. | Језичка култура: *Догодило ми се на летњем распусту* (говорна вежба) | У | монолошка  дијалошка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | ГВ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. СВЕТ ДЕТИЊСТВА** | * примењује граматичка правила у свакодневној комуникацији; * разликује променљиве речи од непроменљивих; * наведе основне одлике променљивих речи; * препознаје прилоге и предлоге у реченици; * разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију; * зна основна значења падежа; * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима); * одреди инфинитивну и презентску основу датог глагола; * разликује глаголска времена у реченици (презент, перфекат и футур први); | 3. | Граматика: Граматика (пети разред) | У | дијалошка  монолошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР  РП | сарадња | СЈ |  |
| * препознаје књижевну врсту – дитирамб; * разликује хумористички и дитирампски тон од елегичног; * одређује врсту строфе и врсту стиха; * разликује појам песника и појам лирског субјекта; * одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; | 4. | Књижевност: *Хвала сунцу, земљи, трави*, Стеван Раичковић | О | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  естетичка компетенција | Л |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. СВЕТ ДЕТИЊСТВА** | * препознаје књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * уме да одреди књижевни род и врсту; * разликује карактеристике народне од карактеристика ауторске књижевности; * разликује појам песника и појам лирског субјекта, појам приповедача у односу на писца; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничкомтексту; * разликује облике казивања; * анализира узрочно-последично низање мотива; * илуструје особине ликова примерима из текста; * вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове; | 5. | Књижевност: Књижевност (5. разред) | У | дијалошка  монолошка  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР  РП | сарадња | / |  |
| **1. СВЕТ ДЕТИЊСТВА** | * чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * разликује карактеристике народне од карактеристика ауторске књижевности; * разликује појам песника и појам лирског субјекта, појам приповедача у односу на писца; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * разликује облике казивања; * разликује променљиве речи од непроменљивих; * разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију; * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима); * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова; | 6. | Граматика: Иницијални тест | С | дијалошка  монолошка | ИР | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |
| **1. СВЕТ ДЕТИЊСТВА** | * чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га; * повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје приповетку као књижевну врсту; * разликује облике казивања; * одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; | 7. | Књижевност: *Буре,* Исидора Секулић (одломак) | О | дијалошка  монолошка  текстуална  аналитичка | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација | Г  Л |  |
| * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * самостално састави литерарни рад на задату тему; | 8. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Мој кутак* | У | дијалошка  монолошка  текстуална | ИР | комуникација  естетичка компетенција | Л |  |
| * доследно примењује правописну норму; * користи *Правопис* *српског језика* (школско издање); * поштује правописна правила у свакодневном писаном изражавању; | 9. | Правопис: Правопис (обнављање); Анализа иницијалног теста | У | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР  РП | сарадња | Г  СЈ |  |
| * повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим књижевним делима која се обрађују; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; | 10. | Књижевност: *Рад, самоћа, ћутање*, Гроздана Олујић | О | дијалошка  монолошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација  одговорно учешће у демократском друштву | ГВ |  |
| **1. СВЕТ ДЕТИЊСТВА** | * разликује речи према настанку и разврста их на просте, изведене и сложене; * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; * усвоји основне принципе творбе речи; * састави породицу речи од задате речи; | 11. | Граматика: Грађење речи (подела речи по настанку: просте, изведене и сложене речи) | О | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | Б |  |
| * разликује речи према постанку; * дефинише извођење као начин грађења речи; * препозна творбену основу и суфикс у изведеној речи; * разликује суфикс од граматичког наставка; * објасни шта је породица речи; * састави породицу речи од задате речи; | 12. | Граматика: Грађење речи (подела речи по настанку: просте, изведене и сложене речи) | О | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| * разликује речи према настанку; * дефинише слагање као начин грађења речи; * препозна префикс и спојни вокал у сложеној речи; * изгради сложенице од задате речи додавањем префикса; | 13. | Граматика: Слагање речи; сложене речи (сложенице) | О | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | М |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; | 14. | Књижевност: *Овај дечак зове се Пепо Крста*, Милован Данојлић | О | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  одговорно учешће у демократском  друштву | Л  Б  ГВ |  |
| **1. СВЕТ ДЕТИЊСТВА** | * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму; * примењује стечена знања из језичке културе; * правилно употребљава законитости српског језика; | 15. | Језичка култура: Писмена вежба: *Септембарска слика мога града (села)* | У | дијалошка  монолошка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | Л |  |
| * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; | 16. | Књижевност: *Маслачково вино*, Реј Бредбери (одломак) | О | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | / |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ОКТОБАР** | | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| **1. СВЕТ ДЕТИЊСТВА** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;   + - разликује и гради аугментативе и деминутиве; | 17. | Језичка култура: Лексикологија: аугментативи (са пејоративима) и деминутиви (са хипокористицима) | О | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
| **2. ЧАРОБНИ ДАНИ** | * + - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;     - разликује ауторску приповетку од романа;     - разликује облике казивања;     - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;     - анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;   препозна хипокористике и пејоративе и објасни њихову улогу у тексту. | 18. | Књижевност: *Јаблан*, Петар Кочић | О | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | | компетенција за учење  естетичка компетенција | И |  |
| * препозна делове речи (творбену основу, суфикс, префикс, спојни вокал, корен речи) у вези са њиховим грађењем; * разврста речи по настанку на просте, изведене и сложене; * изгради речи (творенице) по моделу; | 19. | Граматика: Грађење речи | У | дијалошка  монолошка  показивачка | ФР  ИР | | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. ЧАРОБНИ ДАНИ** | * + - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;     - познаје основне одлике романа као књижевне врсте;     - уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;     - разликује приповедача од аутора дела;     - разликује облике казивања;     - анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; | 20. | Књижевност: *Мој дека је био трешња*, Анђела Нанети | О | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  одговорно учешће у демократском друштву | Б  ГВ |  |
| * + - парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;     - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;     - анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; | 21. | Књижевност: *Мој дека је био трешња*, Анђела Нанети | У | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  одговорно учешће у демократском друштву | Б  ГВ |  |
| * доследно примењuje правописну норму; * користи *Правопис* (школско издање); * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; | 22. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Боје и мириси мог детињства* (припрема за први писмени задатак) | У | дијалошка  монолошка  истраживачка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| **2. ЧАРОБНИ ДАНИ** | * + - доследно примењује правописну норму.;     - користи *Правопис* (школско издање); * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * састави самостално литерарни рад на задату тему; | 23. | Језичка култура: Први школски писмени задатак | С | монолошка  метода самосталног ученичког рада | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| * + - чита са разумевањем;     - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;     - препознаје мисаону лирску песму;     - издвоји кључни мотив књижевноуметничког дела;     - прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;     - анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);     - увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;     - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; | 24. | Књижевност: *Плава звезда*, Мирослав Антић | О | дијалошка  истраживачка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | Г  Л |  |
| * + - доследно примењује правописну норму;     - користи *Правопис* (школско издање);     - употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; | 25. | Језичка култура: Исправак првог писменог задатка (колективни) | У | дијалошка  монолошка | ФР  ИР  РП | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| **2. ЧАРОБНИ ДАНИ** | * + - доследно примењује правописну норму;     - користи *Правопис* (школско издање); * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * самостално састави литерарни рад на задату тему; | 26. | Језичка култура: Исправак првог писменог задатка (индивидуални) | У | монолошка  стваралачка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * наведе основне одлике гласова српског језика; * разликује вокале и консонанте, сонанте и шумне сугласнике; * наведе говорне органе; * објасни како глас настаје; | 27. | Граматика: Подела гласова у српском језику (самогласници, сугласници, сонанти и шумни сугласници) | О | дијалошка  монолошка  демонстративна | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацим и информацијама  решавање проблема | Б  МК  ИНФ |  |
| * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје слоготворно Р; * подели реч на слогове; | 28. | Граматика: Слог и подела речи на слогове; слоготворно Р | О | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | МК |  |
| * + - правилно растави реч на крају реда;     - подели речи на слогове;     - доследно примењује правописну норму; | 29. | Правопис: Растављање речи на крају реда (правописна вежба) | У | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| **2. ЧАРОБНИ ДАНИ** | * + - повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;     - чита са разумевањем;     - одреди књижевну врсту елегија;     - анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);     - разликује појам песника и појам лирског субјекта;     - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;     - разликује хумористички и дитирампски тон од елегичног тона; | 30. | Књижевност: *Песма о керуши*, Сергеј Јесењин | О | дијалошка  монолошка  текстуална  демонстративна | ФР  ИР | комуникација  естетичка компетенција | Б  ГВ |  |
| * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * наведе сугласнике подељене по месту изговора (творбе); * разликује звучне и безвучне сугласнике; * наведе звучне и безвучне гласове; | 31. | Граматика: Подела гласова по звучности и подела сугласника по месту творбе | О | дијалошка  монолошка  демонстративна | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | Б  ИНФ |  |
| * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * подели реч на слогове; * препозна слоготворно Р; | 32. | Граматика: Подела гласова – припрема за контролни задатак | У | дијалошка  монолошка | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  рад с подацим и информацијама  решавање проблема | Б  ИНФ |  |
| **2. ЧАРОБНИ ДАНИ** | * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;     - препознаје делове речи у вези са њиховим грађењем;     - разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;     - доследно примењује правописну норму;     - разликује и гради аугментативе и деминутиве; | 33. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошка  метода провере знања | ИР | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |
| * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;     - препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;     - разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;     - доследно примењује правописну норму;     - разликује и гради аугментативе и деминутиве. | 34. | Граматика: Анализа контролног задатка | У | дијалошка  монолошка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| **2. ЧАРОБНИ ДАНИ** | говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;   * + - разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; | 35. | Језичка култура: Правилан изговор гласова (изговор гласа Р, изговор гласова Ђ, Ћ, Џ и Ч) – говорна вежба | У | дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | СЈ |  |
| **3. СВЕТЛОСТ РОДОЉУБЉА** | * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;   + - препознаје гласовну промену непостојано А у конкретним примерима. | 36. | Граматика: Гласовне промене: непостојано А | О | дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;     - разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;     - разликује врсте гласовних промена | 37. | Граматика: Гласовне промене: промена Л у О | О | дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. СВЕТЛОСТ РОДОЉУБЉА** | * + - повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајем;     - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;     - анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);     - уочи звучне и визуелне елементе песничке слике;     - препозна врсту строфе – *дистих.*     - уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 38. | Књижевност: *Вече*, Ђура Јакшић | О | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | Л |  |
| * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;     - разликује дуге и кратке акценте у изговореним речима; | 39. | Ортоепија: Дуги и кратки акценти | О | дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | МК |  |
| * + - изражајно говори напамет научене стихове;     - говори стихове јасно, поштујући стандардну језичку норму; | 40. | Језичка култура: Казивање напамет научених лирских песама (*Плава звезда*, *Песма о керуши*, *Вече*) | У | дијалошка  монолошка  истраживачка | ИР | естетичка компетенција | МК |  |
| **3. СВЕТЛОСТ РОДОЉУБЉА** | * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;     - примени усвојено знање о гласовима и њиховој подели по месту изговора; * препознаје облике речи у којима се врши палатализација, као и изузетке, тј. примере одступања од палатализације; * примењује стечено знање у конкретним примерима; | 41. | Граматика: Палатализација | О | дијалошка  монолошка  текстуална  аналитичка | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  сарадња | / |  |
| повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;  разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;   * препознаје сибиларизацију у конкретним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * уочава одступања од сибиларизације; | 42. | Граматика: Сибиларизација | О | дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| * + - чита са разумевањем;     - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;     - уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;     - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;     - анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;     - уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину; | 43. | Књижевност: Народне епске песме о Косовском боју (избор) | О | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  одговорно учешће у демократском друштву | И |  |
| **3. СВЕТЛОСТ РОДОЉУБЉА** | * + - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;     - прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;     - уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;     - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;     - анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;     - уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 44. | Књижевност: Народне епске песме о Косовском боју (избор) | У | дијалошка  текстуална  истраживачка  демонстративна | ФР ИР | компетенција за учење  одговорно учешће у демократском друштву | И  Л |  |
| * oдреди род књижевног дела и књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње, * oдреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 45. | Књижевност: *Смрт Мајке Југовића*, народна епска песма | О | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  одговорно учешће у демократском друштву | И |  |
| **3. СВЕТЛОСТ РОДОЉУБЉА** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * препознаје јотовање у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * препознаје одступања од јотовања у конкретним примерима; | 46. | Граматика: Јотовање | О | дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; | 47. | Граматика: Гласовне промене | У | дијалошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;   + - самостално састави писмени литерарни рад на задату тему; | 48. | Анализа домаћег задатка: *Гледам очима косовског јунака/јунакиње* | У | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  естетичка компетенција | И  Л |  |
| * доследно примењује правописну норму; * правилно пише називе васионских тела; * користи *Правопис* (школско издање); | 49. | Правопис: Писање имена васионских тела | О | дијалошка  истраживачка  текстуална | ФР  ИР  РП | сарадња  компетенција за учење | Г |  |
| **3. СВЕТЛОСТ РОДОЉУБЉА** | * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно- популарних текстова; * разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; * уочава хумор у књижевном делу; * препознаје елементе драмске врсте (чинове, појаве, дидаскалије...); | 50. | Књижевност: *Аналфабета*, Бранислав Нушић (одломак) | О | дијалошка  монолошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | СЈ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** | | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| **4. О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ** | * повеже усвојене граматичке појмове са новим наставним садржајима; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * препознаје једначење сугласника по звучности у конкретним примерима и примењује књижевнојезичку норму;   + - уочава одступања од једначења сугласника по звучности; | 51. | Граматика: Једначење сугласника по звучности | O | дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| * повеже обрађене граматичке појмове са новим наставним садржајима;   + - разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * препознаје једначење сугласника по месту изговора у конкретним примерима и примењује књижевнојезичку норму;   + - уочава одступања од једначења сугласника по месту изговора. | 52. | Граматика: Једначење сугласника по месту изговора (творбе) | O | дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| **4. О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ** | * + - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;     - уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;     - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;     - анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;     - уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 53. | Књижевност: Народна епска песма: *Марко Краљевић укида свадбарину* | О | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | | комуникација  компетенција за учење | И |  |
| * + - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;     - прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;     - уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;     - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;     - препознаје стих епски – дестерац;     - анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;     - уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 54. | Књижевност: *Народне епске песме о Марку Краљевићу* (избор) | О | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | | комуникација  компетенција за учење | И |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ** | * + - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;     - уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;     - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;     - анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;     - уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 55. | Књижевност: *Народне епске песме о Марку Краљевићу* (избор) | У | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | / |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;   + - разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * препознаје гласовне промене – губљење сугласника и сажимање и асимилација вокала, као и одступања од ових гласовних промена; | 56. | Граматика: Губљење сугласника и сажимање и асимилација вокала | О | дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;   + - разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;   + - препознаје одступања од гласовних променама у конкретним примерима; | 57. | Граматика: Гласовне промене и одступања | У | дијалошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * састави самостално литерарни рад на задату тему; | 58. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Дивим се њеној/његовој храбрости* (припрема за други школски писмени задатак) | У | дијалошка  монолошка  истраживачка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * самостално састави литерарни рад на задату тему; | 59. | Језичка култура: Други школски писмени задатак | С | монолошка  метода самосталног ученичког рада | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * уочи правописне, граматичке и стилске грешке у раду и исправи их; | 60. | Језичка култура: Исправак другог писменог задатка (колективни) | У | дијалошка  монолошка | ФР  ИР  РП | комуникација  естетичка компетенција | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ** | * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * састави самостално литерарни рад; | 61. | Језичка култура: Исправак другог писменог задатка (индивидуални) | У | монолошка  стваралачка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;   разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;  разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;   * доследно примењује правописну норму; | 62. | Граматика: Систематизација знања из фонетике: гласови и њихове поделе, подела речи на слогове, гласовне промене – правила и изузеци (припрема за контролни задатак) | С | дијалошка  монолошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;   + - препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;     - разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;     - разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;     - доследно примењује правописну норму;     - разликује и гради аугментативе и деминутиве; | 63. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошка  метода провере знања | ИР | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;   + - разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;     - разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;     - разликује и гради аугментативе и деминутиве;     - доследно примењује правописну норму; | 64. | Правопис: Правописна решења у вези са гласовним променама; анализа контролног задатка | У | дијалошка  монолошка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |
| * + - парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;     - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;     - разликује ауторску приповетку од романа;     - уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;     - разликује облике казивања; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; | 65. | Књижевност: *Сирото ждребе* (одломак), Светлана Велмар Јанковић | О | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ГР | компетенција за учење  сарадња | Б  И |  |
| **4. О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ** | * + - парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;     - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;     - разликује ауторску приповетку од романа;     - уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;     - разликује облике казивања; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; | 66. | Књижевност: *Сирото ждребе* (одломак), Светлана Велмар Јанковић | У | дијалошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација | Б  В |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈАНУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| **4. О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;   + - чита са разумевањем;     - парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;     - одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * уочава хумор у књижевном делу; | 67. | Књижевност: *Приче из главе (Позориште)*, Владислава Војновић (одломак) | О | дијалошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР | компетенција за учење  вештина комуникације | ИНФ |  |
| **5. СЈАЈ ПРАЗНИКА** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разврста речи по настанку на просте, изведене и сложене; * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем (корен речи, творбену основу, суфиксе, префиксе, спојни вокал); * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * препознаје неличне именичке заменице и уме да им одреди облик; * разликује акценте по дужини; | 68. | Граматика: Систематизација градива из граматике обрађеног у првом полугодишту | У | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР  ГР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ, Б |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. СЈАЈ ПРАЗНИКА** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује ауторску приповетку од романа; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту. | 69. | Граматика: Систематизација градива из књижевности обрађеног у првом полугодишту | У | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР  ГР | компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ, Б |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје личне и неличне именичке заменице; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; | 70. | Граматика: Неличне именичке заменице | О | монолошка  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. СЈАЈ ПРАЗНИКА** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;   чита са разумевањем;  парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;  одреди род књижевног дела и књижевну врсту;  прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;  разликује ауторску приповетку од романа;  разликује облике казивања;  уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;  анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;  анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; | 71. | Књижевност: *Вањка* (одломак), А. П. Чехов | О | монолошка  дијалошка  монолошка | ФР  ИР | вештина комуникације  одговорно учешће у демократском друштву | В  Г  Л |  |
| * доследно примењује правописну норму;   напише писмо поштујући форму писања писма (учтиво обраћање, обележавање вокатива, писање датума и писање поздрава у доњем десном углу);   * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; | 72. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Писмо другу/другарици* | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ИР | вештина комуникације  естетичка компетенција | / |  |
| **5. СЈАЈ ПРАЗНИКА** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; | 73. | Граматика: Неличне именичке заменице | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** | | | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| **5. СЈАЈ ПРАЗНИКА** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину. | 74. | Књижевност: Обредне лирске народне песме (избор) | О | дијалошка  текстуална  истраживачка | | ФР  ИР  ГР | компетенција за учење  естетичка компетенције  сарадња | И  В |  |
| **5. СЈАЈ ПРАЗНИКА** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;   + - чита са разумевањем;     - парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;     - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;     - увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;     - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;     - илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;     - уочава разлику између живота у прошлости и садашњости; | 75. | Књижевност: Обредне лирске народне песме (избор) | У | дијалошка  текстуална  истраживачка | | ФР  ИР  ГР | компетенција за учење  естетичка компетенције  сарадња | И  В |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. СЈАЈ ПРАЗНИКА** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * служи се успешно српским књижевним језиком; * препозна синониме, хомониме и антониме у тексту; * осмисли нове примере синонима, хомонима и антонима; | 76. | Језичка култура: Синоними, антоними и хомоними | О | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;   + - чита са разумевањем;     - парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;     - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;     - прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;     - анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);     - увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;     - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 77. | Књижевност: *Свети Сава*, Војислав Илић | О | монолошка  дијалошка  текстуална  демонстративна | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | И  В |  |
| **5. СЈАЈ ПРАЗНИКА** | * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * саставља обавештење, вест и кратак извештај; | 78. | Језичка култура: Писање извештаја (писмена вежба) | О | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР  ГР | комуникација  естетичка компетенција  сарадња | ГВ |  |
| * + - парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;     - илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 79. | Књижевност: *Живот и обичаји народа српског,* Вук Стефановић Караџић (одломци) | О | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | В |  |
| **5. СЈАЈ ПРАЗНИКА** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препозна личне и неличне именичке заменице; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; | 80. | Граматика: Неличне именичке заменице | О | монолошка  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
| **6. О ЧУДЕСНИМ СВЕТОВИМА** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; * уочава хумор у књижевном делу; * упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст; | 81. | Књижевност: *Избирачица*, Коста Трифковић (одломак) | O | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. О ЧУДЕСНИМ СВЕТОВИМ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно- популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; * уочава хумор у књижевном делу; * упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст; | 82. | Књижевност: *Избирачица*, Коста Трифковић (одломак) | У | дијалошка  истраживачка  монолошка  текстуална  стваралачка | ФР  ИР  ГР | компетенција за учење  комуникација | / |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * препознаје придевске заменице и разврстава их према значењу; | 83. | Граматика: Придевске заменице | О | дијалошка  монолошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * познаје основне одлике придевских заменица; | 84. | Граматика: Придевске заменице | О | дијалошка  монолошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. О ЧУДЕСНИМ СВЕТОВИМ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; | 85. | Књижевност: *Каљави коњ* (*Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибогу – Сеченско светло*), Весна Алексић | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација | И |  |
| **6. О ЧУДЕСНИМ СВЕТОВИМ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; | 86. | Књижевност: *Каљави коњ* (*Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибогу – Сеченско светло*), Весна Алексић | У | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација | И |  |
| * наброји граматичке категорије заменица; * разликује именичке и придевске заменице; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик. | 87. | Граматика: Граматичке категорије заменица | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
| **7. ЉУДИ, ЗЕМЉА, ЖИВОТ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује ауторску приповетку од романа; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; | 88. | Књижевност: *Аска и вук*, Иво Андрић | O | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | МК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**    **Школска година: 2023/2024.**  Предмет: Српски језик и књижевност  Годишњи фонд часова: 144  Недељни фонд часова: 4 | | | | | | | | | |
| **Месец: МАРТ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| **7. ЉУДИ, ЗЕМЉА, ЖИВОТ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује ауторску приповетку од романа; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; | 89. | Књижевност: *Аска и вук*, Иво Андрић | У | монолошка  дијалошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | МК |  |
| **7. ЉУДИ, ЗЕМЉА, ЖИВОТ** | * доследно примењује правописну норму; * користи *Правопис* (школско издање); | 90. | Правопис: Писање именичких и придевских одричних заменица са предлозима (правописна вежба) | У | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује врсту и службу речи; * одреди врсту и подврсту променљивих речи; * препозна прилоге и предлоге; * одреди службу речи у конкретним примерима; * препозна главне и зависне реченичне чланове у реченици; | 91. | Граматика: Врста и служба речи | У | монолошка  дијалошка  истраживачка  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР  РП | сарадња  компетенција за учење | Б |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7. ЉУДИ, ЗЕМЉА, ЖИВОТ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 92. | Књижевност: *Ратар*, Вељко Петровић | О | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација | Г  ГВ |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * разликује именичке и придевске заменице; * одреди врсту и службу речи у конкретним примерима; | 93. | Граматика: Придевске заменице (припрема за контролни задатак) | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; | 94. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошка  метода провере знања | ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| * чита са разумевањем; * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму; * рецитује напамет одабрану лирску песму; * изражајно чита обрађене књижевне текстове; | 95. | Књижевност: Изражајно рецитовање напамет научене лирске песме *Ратар* Вељка Петровића и читање одломка из приповетке *Аска и вук* Иве Андрића | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ИР | естетичка компетенција | МК  ГВ |  |
| **7. ЉУДИ, ЗЕМЉА, ЖИВОТ** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * употребљава различите облике писменог и усменог изражавања; | 96. | Правопис: Анализа контролног задатка; Лексичке и семантичке вежбе | У | монолошка  дијалошка | ФР  ИР  ГР | комуникација  естетичка компетенција | СЈ |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * познаје роман као књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; | 97. | Књижевност: *Орлови рано лете*, Бранко Ћопић | О | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | И  Г |  |
| **7. ЉУДИ, ЗЕМЉА, ЖИВОТ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * познаје роман као књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; | 98. | Књижевност: *Орлови рано лете*, Бранко Ћопић | У | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | И  Г |  |
| * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * састави самостално литерарни рад на задату тему; | 99. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Подвиг моје дружине* (припрема за трећи писмени задатак) | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ИР | естетичка компетенција  комуникација | / |  |
| **7. ЉУДИ, ЗЕМЉА, ЖИВОТ** | * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * саставља самостално састав на задату тему; | 100. | Језичка култура: Трећи школски писмени задатак | С | монолошка  метода самосталног ученичког рада | ИР | естетичка компетенција  комуникација | / |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * доследно примењује правописну норму; * препознаје придевску присвојну заменицу Ваш; * примењује правило у вези са писањем заменице Ваш из поштовања великим словом; | 101. | Правопис: Писање заменице ВАШ великим почетним словом | У | монолошка  дијалошка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | ГВ |  |
| * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање. | 102. | Језичка култура: Исправак трећег писменог задатка (колективни) | У | монолошка  дијалошка | ФР  ИР  РП | естетичка компетенција  комуникација | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * исправи правописне, граматичке и стилске грешке у свом раду; | 103. | Језичка култура: Исправак трећег писменог задатка (индивидуални) | У | монолошка  стваралачка | ИР | естетичка компетенција  комуникација | / |  |
| **7. ЉУДИ, ЗЕМЉА, ЖИВОТ** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује реченице по комуникативној функцији; * разликује комуникативну од предикатске реченице; * уочи број комуникативних и предикатских реченица у тексту; | 104. | Граматика: Комуникативна и предикатска реченица | О | монолошка  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | М |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: АПРИЛ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| **7. ЉУДИ, ЗЕМЉА, ЖИВОТ** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује реченице по комуникативној функцији; * уочава интерпункцијске знакове у односу на комуникативну функцију реченица. | 105. | Граматика: Комуникативна функција независних реченица | О | монолошка  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| **8. МОЈ СВЕТ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; * уочава хумор у књижевном делу; | 106. | Књижевност: *И ми трку за коња имамо*, Миодраг Станисављевић (одломак) | O | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | И |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8. МОЈ СВЕТ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; * уочава хумор у књижевном делу; | 107. | Књижевност: *И ми трку за коња имамо*, Миодраг Станисављевић (одломак) | У | монолошка  дијалошка  текстуална  истраживачка  стваралачка | ФР  ИР  ГР | комуникација  сарадња | / |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 108. | Граматика: Глаголи | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  сарадња | / |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 109. | Граматика: Глаголски облици | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  сарадња | СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8. МОЈ СВЕТ** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; * препознаје аорист; | 110. | Граматика: Аорист | О | дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| **8. МОЈ СВЕТ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; | 111. | Књижевност: *Аутобиографија*, Бранислав Нушић | О | дијалошка  истраживачка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | / |  |
| **8. МОЈ СВЕТ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; | 112. | Књижевност: *Аутобиографија*, Бранислав Нушић | У | дијалошка  истраживачка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | / |  |
| * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * доследно примењује правописну норму; * састави самостално литерарни рад на задату тему; | 113. | Језичка култура: Писмена вежба: *Искрено о себи* | У | монолошка  дијалошка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | Л |  |
| **8. МОЈ СВЕТ** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје имперфекат у реченици; * гради имеперфекат од задатих глагола; * наведе основне одлике имперфекта. | 114. | Граматика: Имперфекат | О | дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |
| * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму; * илуструје веровања и обичаје везане за празнике; * уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину; | 115. | Језичка култура: Говорна вежба: *Прослава Васкрса у мојој породици* | У | монолошка  дијалошка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | В |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; * препознаје облик плусквамперфекта у реченици; * уме да изгради плусквамперфекат од задатог глагола; | 116. | Граматика: Плусквамперфекат | О | дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| * успешно се писмено и усмено изражава у складу са нормама српског језика; * стилски обогаћује свој језички израз; * разуме пренесено значење речи; | 117. | Језичка култура: Богаћење речника; Стилске вежбе | У | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ИР | естетичка компетенција  комуникација | СЈ  ГВ |  |
| **8. МОЈ СВЕТ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; | 118. | Књижевност: *Село*, Јован Дучић | О | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР,  ИР | компетенција за учење  комуникација | Л |  |
| * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * самостално напише састав на задату тему; | 119. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Предео обасјан месечином* | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ИР | естетичка компетенција  комуникација | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8. МОЈ СВЕТ** | * чита са разумевањем; * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму; * изражајно говори напамет научене стихове; * прилагођава дикцију и мимику сдржају песме коју рецитује; * именује врсту риме у лирској песми; | 120. | Књижевност: Изражајно рецитовање напамет научене лирске песме *Село* Јована Дучића; обнављање врста риме | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ИР | естетичка компетенција | МК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАЈ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; * именује глаголске облике у књижевном тексту. | 121. | Граматика: Глаголски облици | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР  РП | сарадња  компетенција за учење | СЈ |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; * гради научене глаголске облике од задатих глагола; * разликује комуникативну и предикатску реченицу; * разликује реченице по комуникативној функцији; | 122. | Граматика: Глаголски облици; комуникативна и предикатска реченица (припрема за контролни задатак) | У | монолошка  дијалошка  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; * изгради тражени глаголски облик од датог глагола; * разликује комуникативну и предикатску реченицу; * разликује реченице по комуникативној функцији; | 123. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошка  метода провере знања | ИР | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; | 124. | Књижевност: *Дечаци Павлове улице*, Ференц Молнар | О | монолошка  дијалошка  истраживачка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | Г  ГВ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; | 125. | Књижевност: *Дечаци Павлове улице*, Ференц Молнар | у | дијалошка  истраживачка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација | Г  ГВ |  |
| * доследно примењује правописну норму; * користи *Правопис* (школско издање); * правилно пише глаголске облике; | 126. | Правопис: Писање глаголских облика; Анализа контролног задатка | O | дијалошка  истраживачка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * доследно примењује правописну норму; * користи *Правопис* (школско издање); * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; | 127. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Признајем – била сам крива*/*био сам крив* (припрема за четврти писмени задатак) | У | монолошка  дијалошка  истраживачка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * саставља самостално литерарни рад на задату тему; | 128. | Језичка култура: Четврти школски писмени задатак | С | монолошка  метода самосталног ученичког рада | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује уметничку бајку од народне бајке; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; | 129. | Књижевност: *Приче из давнина (Шума Стриборова)*, Ивана Брлић Мажуранић | О | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | комуникација  компетенција за учење | И |  |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * уочава стилске, правописне и граматичке грешке. | 130. | Језичка култура: Исправак четвртог писменог задатка (колективни) | У | монолошка  дијалошка | ФР  ИР  РП | естетичка компетенција  комуникација | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања; * исправља правописне, граматичке и стилске грешке; * препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; | 131. | Језичка култура: Исправак четвртог писменог задатка (индивидуални) | У | монолошка  стваралачка | ИР | комуникација  компетенција за учење | / |  |
| * препозна књижевно дело и аутора тог дела на основу одломака, описа књижевног лика или фабуле; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује облике казивања; * препознаје врсту стиха, строфе и риме; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; | 132. | Књижевност: Књижевни родови и врсте | У | дијалошка  текстуална | ФР  ГР | сарадња  компетенција за учење | / |  |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму. * изражајно чита обрађене књижевне текстове; * доследно примењује правописну норму; * примењује учтиву форму обраћања у свакодневном животу; | 133. | Језичка култура: Ортоепска вежбања; Учтиве форме обраћања | У | дијалошка  истраживачка | ФР  ИР  РП | сарадња  компетенција за учење | СЈ |  |
| * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * препознаје хиперболу и епски десетерац и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * препознаје епски десетерац у народним епским песмама; * опише епског јунака; | 134. | Књижевност: Народна епска књижевност (систематизација) | У | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ГР | компетенција за учење  сарадња | И |  |
| * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем (корен речи, творбена основа, суфикси, префикси); * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * доследно примењује правописну норму; | 135. | Граматика: Систематизација знања из области Грађења (творбе) речи и из области Фонетике (гласови и гласовне промене) | С | дијалошка  текстуална  аналитичко-синтетичка | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | / |  |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * наведе пример за обрађене стилске фигуре; | 136. | Књижевност: Језичко-стилска средства | У | дијалошка  текстуална  истраживачка | ФР  ГР | компетенција за учење  сарадња | / |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈУН** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * разликује придевске од именичких заменица; * пише одричне придевске и одричне именичке заменице у складу са правописном нормом; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; * изгради глаголске облике од задатих глагола; | 137. | Граматика: Именичке и придевске заменице; глаголски облици (припрема за годишњи тест) | У | дијалошка  монолошка | ФР  ИР | компетенција за учење  рад са подацима и инф.  решавање проблема | СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * чита са разумевањем и разуме прочитано; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује ауторску приповетку од романа; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * препознаје књижевно дело и аутора дела на основу одломка; * одреди врсту строфе, стиха, риме; | 138. | Књижевност: Систематизација знања градива из књижевности обрађеног у шестом разреду | У | дијалошка  текстуална | ФР  ГР | сарадња  компетенција за учење | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * користи *Правопис* (школско издање); | 139. | Правопис: Правопис (обнављање); правописни диктат | У | дијалошка  монолошка | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  рад са подацима и информацијама  решавање проблема | Г |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; * изгради глаголски облик од задатог глагола; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * препознаје делове речи у вези са њиховим грађењем; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * одреди књижевни род и врсту дела; * разликује облике казивања; * одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * препознаје књижевна дела, ауторе и књижевне јунаке на основу одломка, приказа, биографских података; | 140. | Граматика: Годишњи тест | С | монолошка  метода провере знања | ИР | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; | 141. | Књижевност: Разговор о омиљеној књизи | у | дијалошка  истраживачка  текстуална | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; * одреди књижевни род и врсту дела; * препозна књижевно дело и аутора на основу одломка, приказа јунака и приказа фабуле; * разликује облике казивања; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; | 142. | Језичка култура: Анализа годишњег теста и закључивање оцена | У | дијалошка  монолошка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; * упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст; | 143. | Књижевност: Гледање филма или позоришне представе | У | дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| * чита са разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; * наведе дела која су обавезна лектира за 7. разред. | 144. | Језичка култура: *Шта нас чека у седмом разреду* (говорна вежба) | У | дијалошка  монолошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење | / |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Легенда

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОРЕЛАЦИЈЕ** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | С – СРПСКИ ЈЕЗИК |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | М – МАТЕМАТИКА |
| С – систематизација/провера знања | РП – рад у паровима | Г – ГЕОГРАФИЈА |
|  | ИР – индивидуални рад | И – ИСТОРИЈА |
|  |  | Б – БИОЛОГИЈА |
|  |  | Ф – ФИЗИКА |
|  |  | Х – ХЕМИЈА |
|  |  | СЈ – СТРАНИ ЈЕЗИК |
|  |  | ИНФ – ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО |
|  |  | Т – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА |
|  |  | Л – ЛИКОВНА КУЛТУРА |
|  |  | МК – МУЗИЧКА КУЛТУРА |
|  |  | ФЗВ – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |
|  |  | ГВ – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ |
|  |  | В – ВЕРОНАУКА |